



*Japan*

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

## EYELASH

※アイラッシュLIVEグランドチャンピオンは、  
「シングルラッシュ(マネキン) Pro」  
「ボリュームラッシュ6D(マネキン) Pro」  
「スピードラッシュ(マネキン) Pro」の3種目すべてにエントリーされた選手を対象として選出されます。

※アイラッシュINBOXグランドチャンピオンは、  
INBOX項目内の複数種目のうち、3種目にエントリーされた選手を対象として選考いたします。(学生部門を除く)

※各種目の参加者が5名未満の場合は、その種目を中止とします。中止が確定した場合、該当する申込者へ順次ご連絡いたします。

### 失格事項

1. LIVE競技開始時間に到着しないこと
2. LIVE競技開始時に不在、モデルの準備が出来ていない場合
3. 競技時間を超過した場合
4. 競技終了後、モデルのまつ毛、又は作品を触れた場合
5. 競技時間中に無断で競技会場を離れた場合
6. 危険行為を行った場合
7. 審査員の指示を拒否した場合
8. 騒音を出したり、他の競技者の妨げになる迷惑行為をした場合は競技から除外され、競技に参加できなくなる場合がある
9. ※INBOX作品が既に他のコンテストに参加している場合、受賞の有無に関わらず事実であることが判明した場合は失格となります

# EYELASH



*Japan*

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

**LIVE**  
**競技**

## LASHLIFT (モデル) フリー 50分

指定大会Tシャツ着用

- ①使用するすべての材料・道具は出場者本人が準備する  
ブランドに制限はないが、まつ毛専用パーマ剤を使用する必要がある
- ②出場者はまつ毛カールをしていないモデルを連れて来なければならない
- ③出場者は大会Tシャツを着用し、施術に支障のないアクセサリ、服装にする
- ④出場中は清潔および安全に十分配慮して施術を行うこと
- ⑤出場者は、目の形とまつげに合ったカールを作り、左右対称で高品質な仕上がりにすること
- ⑥美容液、セラム使用可能、コーティングは使用不可

### 審査カテゴリー

1. 安全性と安定性
2. カールの角度
3. 方向性
4. 対称性
5. 全体のバランス
6. 衛生面、清潔さ
7. 完成度

### 失格事項

1. 競技開始前に会場にいない場合
2. モデルの準備が整っていない場合
3. 制限時間を超過した場合
4. 競技終了後に作品(モデル)に触れた場合
5. 監督者または運営委員に無断で競技会場を離れた場合
6. 危険な施術を行った場合
7. 監督者または運営委員の指示・管理に従わない場合
8. 騒音を立てたり、他の競技者の進行を妨げた場合、施術中止または退場となることがある

**EYELASH**



Japan

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

LIVE  
競技

## シングルラッシュ(マネキン)40分

指定大会Tシャツ着用

プロ：両目150本以上、片目75本以上

ジュニア：両目100本 片目50本

- ①使用するすべての材料・道具は出場者本人が準備する(ブランド制限なし)
- ②主催者が出場者に左右1組のつけまつ毛を提供する
- ③目を閉じたマネキンを出場者が自分で用意しなければならない
- ④エクステはマネキンのまつ毛の正確な位置に装着する
- ⑤エクステの下にアイパッチを貼り付ける。ただし、厚みのあるテープまたはスポンジ状のテープの使用は禁止とする。
- ⑥エクステの太さは0.15mmを使用すること
- ⑦フラットラッシュやレーザー加工されたエクステは使用不可
- ⑧ブラックカラーは使用不可 (その他のカラー(単色)はすべて使用可能)
- ⑨3種類以上の長さを使用し、扇状(ファン)デザインで施術する
- ⑩ツイザーは片手のみでも、または両手に持って使用してもよい
- ⑪根本からの距離は 0.5~1mm
- ⑫競技終了後、3分以内に完成した作品を運営側が用意した専用ボックスへ提出すること
- ⑬完成作品は審査後、運営側が回収し、出場者に返却できません
- ⑭延長コードは準備しておりませんので、ご自身でご用意ください

### 審査カテゴリー

- 1.全体の完成度・印象
- 2.根元からの距離
- 3.バランス
- 4.グルーの均一性
- 5.根元の浮き
- 6.隣接している毛とのからみ



# EYELASH



Japan

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

LIVE  
競技

## ボリュームラッシュ6D(マネキン)

指定大会Tシャツ着用

プロ: 75分間 両目150束 片目75束以上  
ジュニア: 60分間 両目100束 片目50束以上

- ①使用するすべての材料・道具は出場者本人が準備する(ブランド制限なし)
- ②主催者が出場者に左右1組のつけまつ毛を提供する
- ③目を閉じたマネキンを出場者が自分で用意しなければならない
- ④エクステはマネキンのまつ毛の正確な位置に装着する
- ⑤エクステの下にアイパッチを貼り付ける。ただし、厚みのあるテープまたはスポンジ状のテープの使用は禁止とする
- ⑥6Dのファンをつけること
- ⑦ファンの角度は20~40度の間である必要がある
- ⑧エクステは黒色・太さ0.07mmを使用すること
- ⑨長さ・カールの強さは制限なし
- ⑩根本からの距離は 0.5~1mm
- ⑪フラットラッシュ、フレアエクステ、スパイキーエクステ(束状)などのエクステは使用不可
- ⑫3種類以上の長さを使用し、デザインは扇型にする
- ⑬ツイザーは片手のみでも、または両手に持って使用してもよい
- ⑭競技終了後、3分以内に完成した作品を運営側が用意した専用ボックスへ提出すること
- ⑮完成作品は審査後、運営側が回収し、出場者に返却できません
- ⑯延長コードは準備しておりませんので、ご自身でご用意ください

### 審査カテゴリー

- 1.全体の完成度・印象
- 2.根元からの距離
- 3.バランス
- 4.ファンの均等性
- 5.ファンの開いた角度
- 6.グルーの均一性
- 7.根元の浮き
- 8.隣接している毛のからみ
- 9.6Dのクオリティ



# EYELASH



Japan

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

LIVE  
競技

## スピードラッシュ(マネキン)15分

指定大会Tシャツ着用

プロ:片目75本 両目150本  
ジュニア:片目50本 両目100本

- ①使用するすべての材料・道具は出場者本人が準備する(ブランド制限なし)
- ②主催者が出場者に左右1組のつけまつ毛を提供する
- ③目を閉じたマネキンを出場者が自分で用意しなければならない
- ④エクステはマネキンのまつ毛の正確な位置に装着する
- ⑤エクステの下にアイパッチを貼り付ける。ただし、厚みのあるテープまたはスポンジ状のテープの使用は禁止とする
- ⑥エクステ装着方法は1by1。まつ毛全ての毛にエクステを装着していく
- ⑦フラットラッシュは使用不可
- ⑧カールの種類は制限なし。ただしエクステの色は黒色のみ、太さは0.15mm  
長さは11mm以下を使用(11mmも使用可能)
- ⑨根本からの距離は 0.5~1mm
- ⑩審査は、まつ毛に風を当てる。その際に脱落したエクステはカウントしない
- ⑪ツイザーは片手のみでも、または両手に持って使用してもよい
- ⑫競技終了後、3分以内に完成した作品を運営側が用意した専用ボックスへ提出すること
- ⑬完成作品は審査後、運営側が回収し、出場者に返却できません
- ⑭延長コードは準備しておりませんので、ご自身でご用意ください

### 審査カテゴリー

- 1.全体の完成度・印象
- 2.根元からの距離
- 3.バランス
- 4.グルーの均一性
- 5.根元の浮き
- 6.隣接している毛とのからみ
- 7.本数



# EYELASH



Japan

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

LIVE競技  
FREE部門

## LEDラッシュ(マネキン)

指定大会Tシャツ着用

フリー 50分 片目50本 両目100本

- ①使用するすべての材料・道具は出場者本人が準備する(ブランド制限なし)
- ②主催者が出場者に左右1組のつけまつ毛を提供する
- ③目を閉じたマネキンを出場者が自分で用意しなければならない
- ④エクステはマネキンのまつ毛の正確な位置に装着する
- ⑤エクステの下にアイパッチを貼り付ける。ただし、厚みのあるテープまたはスポンジ状のテープの使用は禁止とする
- ⑥エクステの太さは 0.15mmを使用すること
- ⑦フラットラッシュは使用不可
- ⑧ブラックカラーは使用不可 (その他のカラー(単色)はすべて使用可能)
- ⑨3種類以上の長さを使用し、デザインは扇型にする
- ⑩根本からの距離は 0.5~1mm
- ⑪LEDライトの波長は、395 nmから420nmの範囲でのみ使用できる
- ⑫グルーはシアノアクリレート入りで色は黒か青(透明なグルー、ノンシアノグルーは使用できない)
- ⑬つけまつ毛 1本につき 直径1mmの玉状のグルーを取って装着すること
- ⑭競技開始前にマネキンのまぶたにLEDプロテクター(素材・色の指定なし)を装着すること
- ⑮競技終了後、3分以内に完成した作品を運営側が用意した専用ボックスへ提出すること
- ⑯完成作品は審査後、運営側が回収し、出場者に返却できません
- ⑰延長コードは準備しておりませんので、ご自身でご用意ください

### 審査カテゴリー

- 1.全体の完成度・印象
- 2.根元からの距離
- 3.バランス
- 4.グルーの均一性
- 5.根元の浮き
- 6.隣接している毛とのからみ
- 7.粘着状態



# EYELASH



Japan

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

IN-BOX  
FREE部門

## 6Dカラーまつげデザイン

- ①ボックスは出場者本人が準備する（※ボックスの素材は採点に影響しない）  
ボックスはサイズ制限：横14cm × 縦8cm × 高さ2cm以内とし、被せる蓋はクリアとする
- ②ボックス表面には、いかなる文字・表示もしてはならない  
（※ボックス裏面底に国、名前、種目名を記載した紙またはシールを貼付すること）
- ③作品は、1つのボックスに貼り付ける。（つけまつ毛をカットすることはできない）
- ④ボックス内に装飾を施すことはできない
- ⑤完成後のBOXは開閉できるようにしておくこと（接着剤などで固定しない）
- ⑥まつげは1組のみとし、重ね付けはできない。
- ⑦デザインは扇形にする。使用するエクステの太さ・長さに制限なし
- ⑧6Dのファンをつけること
- ⑨ファンの角度は20～40度の間である必要がある
- ⑩根本からの距離は、0.5～1mm
- ⑪フラットラッシュは使用不可
- ⑫3種類以上の異なる長さ・異なるカラーを必ず組み合わせて使用する（ブラックはカウントされない）
- ⑬フルカラーまつげ（単色）を使用する必要があり、グラデーションされた毛、複数カラーが混ざった毛は使用不可
- ⑭作品は2026年6月15日必着（提出期日を過ぎてから提出することはできない）  
（※大会当日の作品受付は一切行わない。出場者は複数の作品の応募は可能だが、入賞は1作品のみとなる）  
提出する作品は、破損防止の為、丁寧に梱包し発送するようにしてください
- ⑮提出した作品は審査終了後、自身で持ち帰る。紛失されても一切の責任は取れませんのでご了承下さい

### 審査カテゴリー

1. 全体の完成度・印象
2. 根本からの距離
3. バランス
4. ファンの均等性
5. ファンの開いた角度
6. グルーの均一性
7. 根本の浮き
8. 隣接している毛のからみ
9. 6Dのクオリティ
10. 色彩

※INBOX作品が既に他のコンテストに参加している場合  
受賞の有無に関わらず、事実であることが判明した場合は失格となります。



# EYELASH



Japan

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

IN-BOX  
FREE部門

## ミックスメディア

- ①ボックスは出場者本人が準備する（※ボックスの素材は採点に影響しない）  
ボックスはサイズ制限:横14cm × 縦8cm × 高さ3cm以内とし、被せる蓋はクリアとする
- ②ボックス表面には、いかなる文字・表示もしてはならない  
（※ボックス裏面底に国、名前、種目名を記載した紙またはシールを貼付すること）
- ③作品は、1つのボックスに貼り付ける（つけまつ毛をカットすることはできません）
- ④ボックス内に装飾を施すことはできない
- ⑤完成後のBOXは開閉できるようにしておくこと（接着剤などで固定しない）
- ⑥装着方法は、1by1。または2D～6Dのボリュームでも可能
- ⑦使用するエクステの太さ・長さ制限なし
- ⑧根元からの距離は、0.5～1mm
- ⑨作品には3つ以上の異なる素材を使用する。素材に制限はない（羽、ラインストーン、ドライフラワーなど）
- ⑩装飾は1/3を妨げてはならない。（まつ毛の根元から0.3mm離す）
- ⑪まつげの先端から1cm、高さは3cmを超えてはいけない。装飾はボックスからはみ出てはいけない。
- ⑫作品は2026年6月15日必着（提出期日を過ぎてから提出することはできない）  
（※大会当日の作品受付は一切行わない。出場者は複数の作品の応募は可能だが、入賞は1作品のみとなる）  
提出する作品は、破損防止の為、丁寧に梱包し発送するようにしてください
- ⑬作品は審査終了後、自身で持ち帰る。紛失されても一切の責任は取れませんのでご了承ください

### 審査カテゴリー

- 1.創造性(クリエイティブ)
- 2.全体の完成度・印象
- 3.接着ポイント
- 4.根元の粘着状態
- 5.仕上がりの完成度
- 6.エクステ技術
- 7.デザインの特徴

※INBOX作品が既に他のコンテストに参加している場合、  
受賞の有無に関わらず、事実であることが判明した場合は失格となります。



# EYELASH



Japan

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

IN-BOX  
FREE部門

## ペーパーイラストレーション ミックスメディア

- ① テーマ自由
- ② ホームページから指定の紙イラストをダウンロードし、必ず白色A4用紙で印刷
- ③ 図面にまつ毛のデザインやヘア、メイク以外の文字や記号などがあってはいけない  
顔、黒目、髪の毛、耳、首や肩には装飾やメイクをしないこと  
(白色A4ハードボードにA4用紙を貼り付けるのはOK)
- ④ まつ毛の部分は必ず付けまつ毛を貼ってから創作デザインすること
- ⑤ 付けまつ毛は必ず直接紙に貼り、まつ毛の貼り付けに両面テープは使用不可
- ⑥ まつげは1組のみ使用。重ね付け(複数使用)は不可
- ⑦ 装飾は、サイド2cm、高さ10cmを超えてはならない
- ⑧ 作品にはまつげとアイシャドウメイクを含めること
- ⑨ 作品は2026年6月15日必着(提出期日を過ぎてから提出することはできない)  
(※大会当日の作品受付は一切行わない。出場者は複数の作品の応募は可能だが、入賞は1作品のみとなる)  
提出する作品は、破損防止の為、丁寧に梱包し発送するようにしてください
- ⑩ 作品は審査終了後、自身で持ち帰る。紛失されても一切の責任は取れませんのでご了承ください

### 審査カテゴリー

- 1.創造性(クリエイティブ)
- 2.全体の完成度・印象
- 3.根元からの距離
- 4.根元の粘着状態
- 5.メイクアップ

※INBOX作品が既に他のコンテストに参加している場合、  
受賞の有無に関わらず、事実であることが判明した場合は失格となります。



# EYELASH



*Japan*

# INCA Japan International Beauty Competition 2026

**IN-BOX**  
**学生部門**

## 学生シングルラッシュ

- ①BOX(つけまつ毛のペアが収まるケース)とつけまつ毛は出場者本人が用意する。
- ②BOXサイズは、横:約14cm、縦:約8cm、高さ:約2cm 以内とし、被せる蓋はクリアとする。  
(材質はスコアに反映されない)
- ③クリアの蓋には何も記載しないこと、BOXの中も装飾などはしないこと。
- ④エクステンションの形状は円錐形のみとし、平らなまつ毛(フラットラッシュ)の使用は禁止とする
- ⑤つけまつ毛の使用は1組のみ。(つけまつげの上に重ね貼りしての使用は禁止)
- ⑥作品のつけまつ毛はBOXの規定サイズを超えることはできない。
- ⑦カール、長さ、太さは自由。ただし3つ以上の異なる長さのまつ毛を使用すること
- ⑧本数は片目50本、両目合わせて100本とする
- ⑨エクステンションのカラーはブラックとする
- ⑩使用するグルーはブラックとする。LEDグルーの使用は禁止とする
- ⑪根本からの距離は、0.5~1mm
- ⑫BOX裏側の底に、氏名、競技名、専門学校名を記載した紙やシールを貼り付けること
- ⑬完成後のBOXは開閉できるようにしておくこと。(接着剤などで固定しない)
- ⑭大会中に作品を紛失する場合がございます。内容をご理解した上で作品をご提出ください  
大会本部は責任を負いかねます。
- ⑮作品は2026年6月15日必着(提出期日を過ぎてから提出することはできない)  
提出する作品は、破損防止の為、丁寧に梱包し発送するようにしてください

### 審査カテゴリー

- 1.1by1装着(技術力)
- 2.毛先の方向(統一性)
- 3.根本からの距離(正確な位置)
- 4.左右対称(バランス)
- 5.グルー量の調節状態(均一性)
- 6.根本の接着状態(密着度)
- 7.仕上がり全体の美しさ
- 8.デザインング

※INBOX作品が既に他のコンテストに参加している場合、  
受賞の有無に関わらず、事実であることが判明した場合は失格となります。

**EYELASH**